



Compagnie Errance

## Projet artistique 1 septembre 2022 - 31 août 2023

### PROGRAMMATION

**“Cendres sur les mains”**. de L. Gaudé.

Mise en scène M. Dhénin, S. Morini. Avec Jeanne Boulogne, Lucile Robinot, Arielle Ramet et, en alternance, Manolita Pilorge/Marion Toury.

Représentation : 11 mars 2023, Soisy Bouy précédée d'un atelier ouvert au public

12 mars 2023, en cours

mai-juin 2023, Théâtre au jardin, Chalautre la Petite

**“Le Monde Renversé”**. de A.R. Lesage.

Spectacle issu du répertoire du théâtre de la Foire, mêlant théâtre, musique et chant. Mise en scène M. Dhénin, S. Morini. Direction musicale : Frédéric Martin, Tithouan Féron. Décors, costumes : Annie Jaccon. Représentations précédées d'ateliers ouverts au public. Dates en cours.

**“Sur les ailes du temps” Ensemble Terrallegra**

Promenade musicale à travers chants et musiques de l'Europe traditionnelle, des temps anciens à nos jours. |

3 septembre 2022, concert en l'église des Marêts, 77560

4 septembre 2022, concert à Dijon précédé d'un atelier d'initiation à la danse

9 décembre 2022, ateliers d'initiation musicale à l'école maternelle et primaire de Chalautre la Petite et Soisy Bouy

10 décembre, atelier d'initiation à la danse, tout public, suivi d'un concert et d'un bal festif, salle des fêtes de Soisy Bouy

Printemps 2023, dates en cours en Bourgogne ( réseau Fêt'Art, festival La Plaine au coteau), Ile de France, Ard

**No Mad class.**

Approche originale des mécanismes de l'apprentissage à travers l'outil musical. Comment la musique peut être une ressource personnelle et collective d'épanouissement, de lien et d'appropriation ludique du savoir et du savoir-faire. Interventions en milieu scolaire, Centre Culturel, Foyer, Institut médico-pédagogique.

Artistes : Tithouan Féron, Simona Morini.

Dates en cours

**Vous avez dit Folk-lore ?**

*“Empr. à l'angl. folk-lore **mot** composé des deux termes saxons folk « peuple » et lore « savoir, connaissances, science » et proposé en 1846 par Ambrose Merton pour désigner ce qui était alors appelé Popular Antiquities ou Popular literature (NED s.v.). Le **folklore est** l'ensemble des productions collectives émanant d'un peuple et se transmettant d'une génération à l'autre par voie orale et par imitation.”*

Complicité de musique, danse et cuisine! C'est ce que proposent ces moments de pratiques artistiques, avec ateliers, concerts, fabrication de pain et pizza. D'une durée variable (une journée à plusieurs jours), ils peuvent passer d'un lieu à un autre.

D'autres Ensemble et Compagnies, avec lesquelles a été mis en place un partenariat artistique, participent au projet, ce qui diversifie les propositions et le contenu des spectacles et concerts proposés, tout en gardant comme point commun la pratique artistique ouverte à tous. Côté cuisine, Le Petit Fournil du Montois est le complice du projet.

- 24 septembre aux Marêts : concert des ensembles musicaux partenaires "Coco Bohême" et "Love songs"
- 25 septembre aux Marêts : ateliers artistiques musique et danse, concert et fabrication de pizzas.

Autres dates en cours.

### **Choeur d'Errance - concerts**

Le répertoire du chœur varie chaque année pour proposer des concerts divers, tout le long de la saison, souvent en complicité avec d'autres chanteurs et musiciens.

Concerts : date en cours, entre décembre 2022 et juillet 2023.

### **Choeur Errance avec l'ensemble Ardalh (voix du Béarn) "Cantem en allegressa" :**

- 22 octobre 2022 Châtenay sur Seine
- 23 octobre 2023 Meigneux
- 24 octobre journée résidence répétition
- 25 octobre 2022 Beauchery Saint Martin
- 26 octobre journée résidence répétition

Autres dates en cours : août 2023 en Seine et Marne, lieux en cours

### LABORATOIRES DE CRÉATION ARTISTIQUE

#### **"Écritures croisées".**

Laboratoires Théâtre//Provins.

Direction du travail : Maud Dhénin.

Lieu : Petit Théâtre Centre Culturel Saint Ayoul, Provins (77).

Représentation au Petit Théâtre

Lab 1 : 6 enfants de 7 à 11 ans. Les lundis de 17 h à 18 h 20.

Lab 2 : 7 adolescents de 11 à 15 ans. Les lundis de 18 h 30 à 20 h

Lab 3 : 12 adultes. Les lundis de 20 h 10 à 22 h.

#### Laboratoires Théâtre/Nangis. En partenariat avec Théâtre en Seine et Marne.

Direction du travail : Maud Dhénin. Lieu : Salle Dulcie September, Centre Culturel la Bergerie, Nangis, (77).

Représentations à La Bergerie, juin 2023.

Groupe 1 : 11 enfants de 6 à 8 ans, les mercredis de 10 h 45 à 12 h.

Groupe 2 : 11 enfants de 7 à 10 ans, les mercredis de 14 h à 15 h 15.

Groupe 3 : 12 jeunes de 11 à 16 ans, les mercredis de 15 h 30 à 17 h 00.

#### **"Récits".** Théâtre-danse.

Direction de travail : Simona Morini, Dalia Naous.

Participants : 9 adultes. Le mardi de 17 h 30 à 18 h 50

Lieu : Petit Théâtre Centre Culturel Saint Ayoul, Provins (77).

A partir du parcours crée la saison précédente : Approfondissement du jeu dansé, théâtral et dramaturgique.. *Récits* naît d'un parcours personnel, et s'enrichit au fil du temps par l'apport de chacun. Le langage corporel porte son sens, soutenu par des textes choisis, écrits notamment par les interprètes eux-mêmes.

Ce projet est modelé à partir des improvisations des acteurs.

Représentations : mai-juin 2023, Théâtre au jardin, Chalautre la Petite

juin-juillet 2023, Les Marêts

Autres dates en cours.

## **Chœur & Ensemble Musical.**

Direction de chœur : Simona Morini

Improvisation, arrangements, écriture : Tithouan Féron.

Technique vocale : Joël Heuillon

Autre musicien participant : Frédéric Martin.

30 participants. Les mardis de 19 h à 22 h & d'autres répétitions en semaine et week-end dans la saison.

Lieux : Provins : Petit Théâtre Centre Culturel de Provins.

Répertoires variés, allant du chant de tradition orale, issu de cultures différentes, aux œuvres de tradition écrite, mettant en évidence les passerelles existantes depuis toujours entre ces univers. Rythmes, notation, harmonie et improvisation vocale et instrumentale.

## ***“Sur les pas des Argonautes”*. Résidence à l'internat d'Excellence de Sourdun.**

Artistes intervenants : Alice Fagard, Tithouan Féron, Frédéric Martin, Simona Morini, Dalia Naous, Alexandra Bon.

Costumes : Elise Cognyl.

A partir d'octobre 2022, élèves de collège, lycée et classes préparatoires.

Professeur référent du projet : Clément Le Fèvre-Kasparian

Un mardi toutes les deux à trois semaines, de 16 h à 19 h, à l'amphithéâtre et dans d'autres espaces de l'Internat d'Excellence de Sourdun.

Le projet 2022-2023 est le deuxième volet inspiré du thème mythologique des Argonautes en s'appuyant sur le texte ancien d'A. de Rhodes “les Argonautiques” et le livre de la philosophe A. Marcolongo “La part du héros”.

Pour la première année il s'agissait d'abord de proposer aux participants de s'approprier peu à peu le thème, d'en comprendre le sens, de le relire par le prisme du monde contemporain, de le réinterpréter à partir de leur propre parcours en utilisant différents moyens (prise de parole, création de textes ou de dessins, expression corporelle ou théâtrale etc...) puis de réussir à mettre en commun, après argumentation, leur acquis, en vue de la réalisation d'un spectacle.

Pour la deuxième année, la résidence se transforme : en créant plusieurs pôles disciplinaires, dont un de réalisation cinématographique et vidéo, la possibilité est donnée à chaque élève intéressé de participer selon ses propres intérêts et curiosité à la réalisation d'une performance qui croisera images, théâtre, musique et danse, via le jeu scénique, le jeu filmé, la création musicale et chorégraphique, l'écriture.

La forme finale de cette résidence dépendra des propositions des participants et de leur interaction avec l'équipe artistique.

## ***Ubuntu, “je suis parce que nous sommes”* Danser, Chanter, Jouer.**

En partenariat avec l'ESA du SSIAD de l'A.D.M.R. de l'Auxence, Donnemarie Dontilly, 77520.

Depuis plusieurs années, l'ESA et la Compagnie se sont associés pour proposer ponctuellement des moments artistiques aux personnes en perte de mémoire suivies à domicile.

Les séances de pratiques artistiques sont organisées au Petit Théâtre du Centre Culturel de Provins pour un groupe de personnes et leurs aidants (entre 12 et 16 personnes), encadrées par deux professionnelles de l'ESA, quatre artistes et des bénévoles de la Compagnie.

Il s'agit de donner la possibilité à ces personnes en perte d'autonomie plus ou moins importante, à travers chant, musique, expression corporelle et danse, d'être à nouveau acteur de leur vie par leurs propositions, par les échanges avec les artistes, les accompagnants et les aidants, et de recréer ainsi le lien social souvent perdu.

Dates des séances : 29 septembre, 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre 2022; 17 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai, 6 juin 2023.

## AUTRES ACTIONS CULTURELLES

### **Master class musique, danse & théâtre**

D'une durée variant de 1 h 30 à 2 h, quand elle est mise en place avant ou après les représentations ou concerts. Pour une demande spécifique, sa durée peut passer de 3h à plusieurs jours, pour une sensibilisation plus complète à la pratique du jeu théâtral de la danse et du chant. Elle s'adresse à tout public.

**"Quelque chose se passe"**. (Janvier à décembre 2022 en lien avec la DRAC Ile de France - poursuite du projet Culture & Santé; à partir de janvier 2023 en lien avec le GEM Le Passage)

Dates : tous les jeudis au Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, de 15 h à 17 h.

Participants : 16 adultes et plus. Le groupe reste ouvert à des nouveaux participants inscrits au GEM.

Equipe artistique : Simona Morini, Tithouan Feron, Dalia Naous, Joel Heuillon, Frédéric Martin.

Suivi du projet images : Alexandra Bon

On passe quelque chose de soi au monde. Et on reçoit en passant.... Les participants proposent des chants, les artistes en proposent aussi. On les découvre ensemble, on les partage, on joue avec, on se les approprie individuellement et collectivement.

Le projet s'enrichit avec l'apport de la technique vocale et de la danse contemporaine.

Dates : Concerts, rencontres, portes ouvertes : juin 2023, GEM le Passage, Paris ; printemps 2023, MPAA ; printemps, été 2023, Provins; autres dates selon disponibilité du groupe.

### **"La République d'Eysses : une histoire d'hommes solidaires"**

Il s'agit d'une création mêlant lectures, théâtre, musique et vidéo, à partir des textes de Monsieur Jean Lafaurie, d'après son expérience vécue au sein de ce camp de détention en 1940. |

Dates :

- 19 février 2023 Villeneuve sur Lot.
- 21 mars 2023, 2 représentations (scolaires et tout public) Centre Culturel de Provins.
- 14 avril 2023, Centre Culturel Nangis.

## DOCUMENTER, SE SOUVENIR, PORTER A CONNAISSANCE

Réalisation d'expositions et de publications en lien avec les projets et spectacles.

Images et réalisation : Alexandra Bon.

Autres images et mise en résonance : Françoise Pechard.

## COSTUMES ET DÉCORS

Les costumes et décors impliquent un travail en équipe réalisé par plusieurs membres de la Compagnie et dont la cohérence est maintenue par le sens donné à chaque projet.

Responsable du pôle : Elisabeth Cognyl.

## BIBLIOTHÈQUE

La Compagnie met à la disposition des adhérents une bibliothèque, avec des ouvrages de théâtre, danse, musique, cinéma, poésie, littérature.... Avec des pistes de lecture proposées selon les projets abordés.

Le but est de rassembler les connaissances historiques, anthropologiques, sociologiques, ethnomusicologiques au sujet des pratiques, des croyances et des savoir-faire qui auront été rencontrés dans les projets.

Responsable du pôle : Elisabeth Cognyl.

## CÔTE ADMINISTRATION

En lien étroit avec les artistes, la Compagnie Errance pose ses bases administratives sur les compétences d'un Conseil d'Administration très réactif et participatif avec :

- La secrétaire, Nicole Perruchet, qui à côté des tâches administratives, veille aussi à la cohérence des productions écrites de la Compagnie vers le public, les partenaires ou les instances officielles et intervient dans la coordination de l'agenda culturel.
- un pôle trésorerie, coordonné par Patricia Bon, trésorière élue, et Arielle Ramet membre du CA.
- un pôle communication, composé de plusieurs administrateurs, coordonné par Michel Charlet.
- un pôle logistique et technique appuyé par des adhérents bénévoles.

## CONVENTIONS, SUBVENTIONS, PARTENARIAT, CONTRATS

- Ville de Provins, subventions, convention espaces de répétition et mise à disposition espace de stockage.
- Les Marêts, convention d'action culturelle.
- Conseil départemental de Seine-et-Marne, subventions actions culturelles pratiques amateurs
- Conseil départemental de Seine-et-Marne, subvention 2ème année Résidence Sourdun 2022-2023, *Sur les pas des Argonautes*
- Internat d'excellence de Sourdun, Partenariat de résidence, *Sur les pas des Argonautes*
- Rectorat, Partenariat de résidence, *Sur les pas des Argonautes*
- DRAC Ile de France, Subvention au projet *Quelque chose se passe*
- GEM Le Passage, partenariat, projet *Quelque chose se passe*
- TSM Théâtre en Seine-et-Marne, Nangis, (77). Partenariat Laboratoires Théâtre.
- Pass Culture, actions culturelles
- Esa/Sias, projet *Ubuntu*
- Conservatoire du Provinois, convention d'utilisation de salles.
- Mécénat privé, pour le stockage décors et costumes.
- Dons

RECETTES : Vente de spectacles / Cotisations / Subventions / Partenariats / Dons.

ADHÉRENTS : 75 au 20 novembre 2022 dont 7 adhésions famille.