



Compagnie Errance

Bilan artistique 1er septembre 2021 - 31 août 2022

PROGRAMMATION

Cendres sur les mains. Reprise de la pièce de L. Gaudé.

Mise en scène M. Dhénin, S. Morini. Avec Jeanne Boulogne, Lucile Robinot, Arielle Ramet et, en alternance, Manolita Pilorge/Marion Toury. Accompagnement musical : Tithouan Féron, Frédéric Martin et Simona Morini.

Représentation : 11 juin 2022, église des Marêts précédée d'un atelier ouvert au public

Le Monde Renversé, pièce de A.R. Lesage.

Spectacle issu du répertoire du théâtre de la Foire, mêlant théâtre, musique et chant . Interprété par les participants des laboratoires Théâtre de Provins . Mise en scène M. Dhénin, S. Morini et la participation de Annie Jaccon de TSM Nangis. Musique : Tithouan Féron, Frédéric Martin, Simona Morini.

Représentations automne 2021, en partenariat avec la Communauté des Communes du Provinois :

26 septembre Chalautre-la-Petite

2 octobre Jouy-le-Châtel

3 octobre Chalautre-la-Grande

9 octobre Sancy-lès-Provins

10 octobre Saint Colombe

Pour la Mairie Les Marêts, salle de Augers en Brie,

5 décembre 2021

Autres dates :

12 février 22 , salle des fêtes de Quiers

Représentations précédées d'ateliers ouverts au public.

Ensemble Terrallegra

En 2022 l'ensemble, composé des artistes Tithouan Féron, Frédéric Martin et Simona Morini, est intervenu, avec la complicité de Joël Heuillon en tant que conférencier et voix du narrateur et Odilon Regnard, musicien

- 5 avril, Privas : intervention musicale à la crèche "La Maison des Campagnoles" ; atelier de sensibilisation danse et chant dans la salle de conférences de la Médiathèque de Privas; concert au soir, dans la salle de conférences de la Médiathèque de Privas

- 6 avril, 9h30, animation d'ateliers au site de Béthanie à Chassier, 14h30 conte-concert : l'ensemble à créé un spectacle à partir d'un travail fait par les élèves de l'Institut Médico psychologique à partir du premier tome de la trilogie de Pierre Bottero, "La quête d'Ewilan".

Tout au long de la saison, Terrallegra soutient aussi le travail du Choeur Errance lors des répétitions et des concerts.

En partenariat avec l'Association Musique et châteaux.

1 juillet, Découverte de l'opéra au Collège Antoine Saint Exupéry, Noisy Le Grand 93.

LABORATOIRES DE CRÉATION ARTISTIQUE

Résidence *Sur les pas des Argonautes* à l'Internat d'Excellence de Sourdu.

Artistes intervenants : Adrien Alix, Alice Fagard, Tithouan Féron, Frédéric Martin, Simona Morini.

Costumes : Elise Cognyl

Suivi de projet : Alexandra Bon, volontaire en Service Civique.

A partir d'octobre 2021, une cinquantaine d'élèves du collège et du lycée, encadrés par un de leur professeur Clément Le Fèvre-Kasparian et l'équipe artistique de la Compagnie, ont travaillé ensemble deux mercredis par mois à l'élaboration d'un spectacle inspiré du thème mythologique des Argonautes en s'appuyant sur le texte ancien d'A. de Rhodes "les Argonautiques" et le livre de la philosophe A. Marcolongo "La part du héros".

Il s'agissait d'abord de proposer aux participants de s'approprier peu à peu le thème, d'en comprendre le sens, de le relire par le prisme du monde contemporain, de le réinterpréter à partir de leur propre parcours en utilisant différents moyens (prise de parole, création de textes ou de dessins, expression corporelle ou théâtrale etc...) puis de réussir à mettre en commun, après argumentation, leur acquis, en vue de la réalisation d'une publication et la construction d'un spectacle.

Deux représentations ont eu lieu :

- le 1^{er} juin dans l'amphithéâtre de l'internat de Sourdu.
- le 8 juin à l'église des Marêts avec atelier participatif ouvert au public

La résidence se poursuivra sur la saison 2022 -23.

Laboratoires Théâtre/projet *Écritures croisées/Provins.*

Direction du travail : Maud Dhénin.

Lieu : Petit Théâtre Centre Culturel Saint Ayoul, Provins (77).

Lab 1 : 10 enfants de 7 à 11 ans. Les lundis de 17 h à 18 h 20. *Pluie, Visage, Soleil* de Ponti.

Représentation : Lundi 13 juin au Petit Théâtre

Lab 2 : 6 adolescents de 11 à 15 ans. Les lundis de 18 h 30 à 20 h "création 2ème partie !" à partir du roman *Dernières nouvelles des oiseaux* d'Erik Orsenna.

Représentation : Lundi 20 juin au Petit Théâtre

Lab 3 : 9 adultes. Les lundis de 20 h 10 à 22 h.

Création à partir de textes contemporains et plus anciens.

Les lois fondamentales de la stupidité humaine. Portes ouvertes

Représentation : lundi 27 juin au Petit Théâtre

Théâtre Danse Projet *Récits* :

Direction de travail : Simona Morini ; participants : 8 adultes. Le mardi de 17 h 30 à 18 h 45 Lieu : Petit Théâtre Centre Culturel Saint Ayoul, Provins (77).

Création d'un spectacle collectif

Trois axes de travail : Approfondissement du jeu théâtral et dramaturgie. De la scène à l'écriture, de l'écriture à la scène, via l'expression gestuelle/théâtre dansé. *Récits* naît d'un parcours personnel, et s'enrichit au fil des répétitions par l'apport de chacun. Le langage corporel porte son sens, soutenu parfois par des textes choisis.

Ce projet, entièrement modelé à partir des improvisations des acteurs, a vu la participation d'autres artistes, comme la réalisatrice et chorégraphe libanaise Dalia Naous.

Date de restitution du premier volet du projet : 2 juillet, aux Marêts.

Laboratoires Théâtre/Nangis. En partenariat avec Théâtre en Seine et Marne.

Direction du travail : Maud Dhénin. Lieu : Salle Dulcie September, Centre Culturel la Bergerie, Nangis, (77).

Groupe 1 : 12 enfants de 6 à 8 ans, les mercredis de 10 h 45 à 12 h. *Pluie, Visage, Soleil* de Ponti.
Spectacle mercredi 22 juin à 19h30

Groupe 2 : 14 enfants de 7 à 10 ans, les mercredis de 14 h à 15 h 15.
Création à partir du conte *Tistou les pouces verts*, de Maurice Druon.
Spectacle samedi 25 juin à 15 H

Groupe 3 : 15 jeunes de 11 à 16 ans, les mercredis de 15 h 30 à 17 h 00. Création à partir du *Songe d'une nuit d'été*, de Shakespeare (théâtre dans le théâtre). Spectacle dimanche 26 juin
Partenariat avec les ateliers "La Vieille Chouette" de Nangis pour la confection des costumes et décors.

Chœur d'Errance & Ensemble Musical. Projet *Carnets de voyage*.

Direction de travail : Simona Morini.

Autres artistes intervenants : Tithouan Féron, Frédéric Martin.

28 adultes. Les mardis de 18 h 45 à 22 h 30 & d'autres répétitions en semaine et week-end dans la saison.

Lieux : Provins : Petit Théâtre Centre Culturel de Provins.

Répertoires variés, allant du chant de tradition orale, issu de cultures différentes, aux œuvres de tradition écrite, mettant en évidence les passerelles existantes depuis toujours entre ces univers. Rythmes, notation, harmonie et improvisation vocale et instrumentale.

Interventions Ateliers ouverts : invitation au chant et à la danse, lieux selon concerts et autres propositions.

Concerts : 24 mai "voyage chanté" Petit théâtre Provins ; 21 juin, concert participatif pour la fête de la musique, même lieu; 2 juillet, église des Marêts. Concert précédé d'un atelier ouvert au public.

Dans la perspective d'un nouveau projet vers une composition collective, une rencontre a eu lieu entre le Chœur et le compositeur, pianiste et improvisateur Henrique Cantalongo les 19 et 20 février 2022. Ce projet reste à l'étude pour une prochaine saison.

AUTRES ACTIONS CULTURELLES

Ateliers ouverts.

Il s'agit de Master Class ou ateliers d'une durée variant de 1 h à 3 h, mis en place avant ou après les représentations ou concerts, ou encore à la demande, pour sensibiliser à la prise de parole théâtrale, vocale, dansée. Tout public, sauf pour certains ateliers de dramaturgie, à partir de 9 ans.

Cette saison, ils se sont déroulés lors des représentations de : *Le Monde Renversé*, les concerts du *Choeur*, *Cendres sur les mains*, *Sur les pas des Argonautes* ou lors des concerts de Terrallegra.

No Mad class.

Interventions au sein des structures scolaires, foyers, autres établissements, avec comme projet central l'apprentissage via l'outil musical. Science, histoire, géographie, citoyenneté : comment la musique peut être une ressource personnelle et collective d'épanouissement, de lien et d'appropriation ludique du savoir et du savoir-faire. Artistes intervenants : Tithouan Féron, Simona Morini.

Dates : 16, 21, 23, 24, juin 2022 collège Savigny, Provins.

Tu as dit théâtre?

14 juin, Collège Savigny pour un atelier de découverte du jeu théâtral.

Madrigaux *Entre oralité et écriture - dire, imaginer, donner à voir.*

Artistes intervenants : Adrien Alix, Alice Fagard, Tithouan Féron, Frédéric Martin, Simona Morini.

Le groupe continue d'explorer sous ces différents aspects le mariage entre voix "savantes" et voix de "tradition populaire" et a participé cette saison au Colloque Oralité et Ecriture de L'Université Paris 8 les 18 et 19 novembre 2021.

PROJETS PARCOURS CULTURE ET SANTE

CULTURE à L'HÔPITAL. Suite du projet au CATTP secteur 3 - GHU Paris psychiatrie & neurosciences

Le rythme du chant, la voix du corps - jusqu'à décembre 2021 – janvier 2022.

Le projet est porté par une équipe soignante soudée, Simona Morini artiste référent et d'autres artistes intervenant de façon plus ponctuelle pour apporter et partager diverses expériences de création musicale collective : Tithouan Féron, Frédéric Martin . À partir d'un répertoire issu de la musique populaire et traditionnelle, les participants créent collectivement un moment musical avec l'objectif de le partager avec le public, lors de divers moments de rencontre

Présentations/Concerts : 23 juin 2021 au GEM Le Passage, 8 Rue Gît-le-Cœur, 75006 Paris ; 6 juillet 2021 au Festival piano GHU Sainte-Anne, 1 Rue Cabanis, 75014 Paris ; 6 décembre 2021 au Cattp, 24 rue des Fossés Saint Jacques Paris

CULTURE à L'HÔPITAL. Culture et Santé/Culture et Hôpital. *Le rythme du chant, la voix du corps.* 2ème époque : *Quelque chose se passe. (Janvier à décembre 2022)*

Le projet s'élargit à une deuxième structure, le GEM Le Passage, et envisage la rencontre de deux groupes au sein du MPAA, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, pour des après-midis en commun.

Au CATTP on approfondit et on enrichit le chant traditionnel et la création, cette dernière à partir d'improvisations vocales polyphoniques et de textes écrits par les participants ; la danse s'y enrichit aussi par la composition chorégraphique. Le travail de percussions déjà bien mis en place, approfondit la pratique de l'ornementation rythmique. On fixe encore plus l'alphabet musical, pour éclaircir le passage des notions écrites à leur réalisation chantée (accords, intervalles, ornements, nuances...).

Au GEM LE PASSAGE on va vers l'interprétation de chants choisis par les adhérents, accompagnés en live par trois musiciens, en sollicitant chacun à s'engager non seulement vis à vis de son propre choix mais de soutenir les chants des autres, en les apprenant et en apportant ses propres propositions en soutien.

Dates : deux lundis par mois au CATTP et deux jeudis par mois au Gem le Passages, dont au moins un jeudi par mois en commun pour les deux groupes, au MPAA

Artiste référent : Simona Morini. Autre participation artistique : Alice Fayard, Tithouan Féron, Dalia Naous ainsi que Joël Heuillon, musicologue et professeur à Paris 8, Alexandra Bon en Service Civique.

Quelque chose se passe tient compte de ce qui se passe entre les artistes et les participants, entre chaque individu et le groupe, entre chaque proposition et son évolution. On passe un geste, un son, une intention. On passe un sourire, une question. On passe d'un lieu à l'autre, en soi et à l'extérieur. On passe de la peur d'oser à l'ouverture. On passe quelque chose de soi au monde. Et on reçoit en passant...

Concerts, portes ouvertes : 15 juin 2022 , au GEM le Passage, Paris ; 22 juin 2022 festival de piano et partenariat avec le MPAA pour "Enchantez vous" GHU Saint Anne Paris; CATTP, portes ouvertes, le 27 juin 2022.

Projet Ubuntu, “ je suis parce que nous sommes” Danser, Chanter, Jouer .

En partenariat avec l'ESA du SSIAD de l' A.D.M.R. de l'Auxence, Donnemarie Dontilly, 77520.

Depuis plusieurs années, l'ESA et la Compagnie se sont associés pour proposer ponctuellement des moments artistiques aux personnes en perte de mémoire suivies à domicile .

Cette saison, un don au SSIAD a permis de démarrer le projet “ Ubuntu” à l'étude depuis plusieurs années. Avec le soutien de la Compagnie , sept séances de pratiques artistiques ont donc été organisées au Petit Théâtre du Centre Culturel de Provins pour une dizaine de personnes et leurs aidants , encadrées par deux professionnelles de l'ESA, quatre artistes , la volontaire en Service Civique et des bénévoles de la Compagnie. Il s'agissait de donner la possibilité à ces personnes en perte d'autonomie plus ou moins importante, à travers chant, musique, expression corporelle et danse, d'être à nouveau acteur de leur vie par leurs propositions, par les échanges avec les artistes, les accompagnants et les aidants, et de recréer ainsi le lien social souvent perdu.

Tous, bénéficiaires et encadrants ont apprécié ces rencontres et souhaitent pérenniser le projet pour les saisons à venir. Des recherches de nouveau financement sont en cours.

Artistes intervenants : Maud Dhénin, Tithouan Féron, Frédéric Martin, Simona Morini , bénévoles de la Compagnie et Alexandra Bon en Service Civique.

Dates des séances : 28 septembre, 5 et 19 octobre, 7 décembre 2021, 25 janvier, 29 mars et 10 mai 2022.

AUTRES ÉVÈNEMENTS

La Compagnie Errance peut proposer d'autres spectacles et concerts d'ensembles et compagnies partenaires. Dans ce cadre, le projet “la Solidarité comme promesse” (titre provisoire) né en 2019 lors de la rencontre de Maud Dhénin avec Monsieur Lafaurie , ancien déporté , et interrompu en raison de la pandémie, a pu être relancé cette saison . Il s'agit d'une création mêlant lectures, théâtre, musique et vidéo, à partir des textes de l'Amicale des Anciens d'Eysse, et de ceux de Monsieur Lafaurie, d'après son expérience vécue au sein de ce camp de détention en 1940.

Une première répétition générale a eu lieu le mardi 14 juin au Petit Théâtre du Centre Culturel. Le projet se concrétisera lors de représentations prévues à Provins , Nangis et Villeneuve sur Lot.

SERVICE CIVIQUE

Forte de l'expérience positive de la saison passée, la Compagnie a décidé d'accueillir à nouveau un volontaire pour la saison 2021-22.

Depuis sa création, la Compagnie a toujours pris soin de couvrir, à travers ses activités artistiques, plusieurs champs d'action : culturel, social et pédagogique. C'est pourquoi elle a décidé d'accueillir à nouveau cette saison un jeune en Service Civique et de l'accompagner dans son projet professionnel. Une jeune fille, Alexandra Bon, a donc été recrutée pour un contrat de 8 mois, et a participé à la mise en œuvre des projets artistiques auprès de publics très différenciés, lui permettant d'expérimenter les différentes modalités de partage entre professionnels et amateurs et les différentes propositions de pratiques facilitant l'accès à la Culture pour tous. Elle a été épaulée par M. Dhénin, sa tutrice au sein de la Compagnie.

COSTUMES ET DÉCORS

Les costumes et décors impliquent un travail en équipe réalisé par plusieurs membres de la Compagnie et dont la cohérence est maintenue par le sens donné à chaque projet.

BIBLIOTHÈQUE

La Compagnie met à la disposition des adhérents une bibliothèque, avec des ouvrages de théâtre, danse, musique, cinéma, poésie, littérature.... Avec des pistes de lecture proposées selon les projets abordés.

Le but est de rassembler les connaissances historiques, anthropologiques, sociologiques, ethnomusicologiques au sujet des pratiques, des croyances et des savoir-faire qui auront été rencontrés dans les projets.

CÔTE ADMINISTRATION

L'Association qui assure le support administratif de la Compagnie Errance est doté d'un Conseil d'Administration composé de 13 membres élus très impliqués dans la bonne marche des activités et les échanges avec les artistes de la Compagnie :

P. Bon (trésorière), J. Boulogne, J. Bouquin, R. Caldiero (trésorière-adjointe), M. Charlet (pôle communication), E. Cognyl (bibliothèque et costumes), V. Gautier, I. Guichard, N. Jacquemin, N. Perruchet (secrétaire), M. Pilorge, A. Ramet(aide à la comptabilité) et F. Villain (Président).

CONVENTIONS, SUBVENTIONS, PARTENARIAT, CONTRATS

Ville de Provins, subventions et convention espaces de répétition.

Ville de Provins, convention de mise à disposition espace de stockage.

Conseil départemental de Seine-et-Marne, subventions actions culturelles pratiques amateurs

Conseil départemental de Seine-et-Marne, subvention Résidence Sourdun 2022

DRAC Ile de France, Subvention projet/s Culture et Hôpital - Culture et Santé.

ARS Ile de France, Subvention projet/s Culture et Hôpital - Culture et Santé.

GHU Sainte-Anne, CATTP, Paris (75), projet Culture et Santé.

GEM Le Passage, partenariat, projet Culture et Santé

TSM Théâtre en Seine-et-Marne, Nangis, (77). Partenariat Laboratoires Théâtre.

Internat d'excellence de Sourdun, Partenariat de résidence

Les Marêts, convention d'action culturelle.

Conservatoire du Provinois, convention d'utilisation de salles

Mécénat privé, pour le stockage décors et costumes.

Dons

RECETTES : Vente de spectacles / Cotisations / Subventions / Partenariats /Dons.

ADHÉRENTS : 86 dont 9 adhésions famille.