



ASSEMBLEE GENERALE samedi 3 décembre 2022

Petit Théâtre du Centre Culturel de Provins

Le Président, Florian Villain ouvre la séance à 11h 20. Il explique que ses responsabilités familiales ne lui ont pas permis d'être physiquement présent et qu'il présidera donc la séance en visio . Il remercie les membres du CA qui ont facilité la mise en place de cette organisation ainsi que toutes les personnes présentes pour leur compréhension .

Il présente les excuses de Simona Morini, responsable artistique de la Compagnie, clouée au lit par la grippe, ainsi que celle de Monsieur Lavenka, maire de Provins, de Madame Rameaux, élue chargée de la Culture, de Roseline Caldiero, trésorière-adjointe, qui ne pouvaient être présents à cette Assemblée.

Ordre du jour :

- Saison 2021-22 : rapport moral, bilan artistique, bilan financier.
- Montant de l'adhésion pour 2023-24.
- Renouvellement du Conseil d'Administration.
- Saison 2022-23 : projets prévisionnels artistique et budgétaire.
- Questions diverses.

Le Président indique que la présentation de ces différents points sera agrémentée d'un diaporama réalisé par A . Bon qu'il remercie pour le travail accompli . A. Ramet, membre du CA , sera modératrice de séance et N. Perruchet assurera le secrétariat.

I - Rapport moral et bilan artistique 2021-22 :

Le Président souligne que , après deux saisons où le spectacle vivant a été très fortement impacté par la pandémie , la Compagnie a cependant réussi à surmonter la crise et à rester soudée . Les activités sur le territoire se sont amplifiées, celles du domaine de la santé se sont développées , toutes portées par ce qui fait l'ADN de la Compagnie : montrer la capacité et la légitimité de chaque individu à accéder et pratiquer une activité artistique. Cela est rendu possible par l'engagement des artistes, Simona Morini et Maud Dhénin . Grâce aussi aux nouveaux venus Alexandra Bon, Tithouan Féron et Dalia Naous , tous trois impliqués dans de nombreux projets pour cette saison 2022-23, ainsi qu'à l'intervention plus ou moins ponctuelle mais enrichissante d'autres artistes comme Alice Fayard et Frédéric Martin et au

dynamisme des bénévoles qui participent activement à la vie de la Compagnie . A noter aussi que la Compagnie ouvre ses portes à des jeunes en questionnement de leur avenir professionnel dans le cadre du Service Civique, de contrats CDD statut intermittent comme artiste ou technicien ou de stage en entreprise pour les scolaires.

Le Président passe la parole à M. Dhénin pour qu'elle commente **le bilan artistique de la saison 2021-22** .

voir document en annexe

La saison a débuté par un partenariat avec la Communauté de Communes du Provinois pour une série de représentations dans différents villages, du spectacle issu du théâtre de la Foire « **Le Monde Renversé** », précédées d'ateliers participatifs qui ont remporté un beau succès.

Les laboratoires Théâtre hebdomadaires « Ecritures Croisées » à Provins et à Nangis, ainsi que le projet « Récits » ont tous bien fonctionné et se sont conclus par des représentations publiques en fin de saison. Il en est de même pour l'Ensemble Musical et le Choeur qui ont donné trois concerts en mai, juin et juillet 2022 à Provins et aux Marêts.

La résidence à l'Internat d'Excellence de Sourdun autour du thème des Argonautes a été un des points forts de la saison. Deux représentations ont eu lieu au mois de juin et plusieurs personnes présentes dans l'Assemblée ayant assisté à ces représentations témoignent du travail remarquable accompli par les élèves et leurs encadrants et de l'émotion qui s'en dégageait.

Les projets « Culture à l'Hôpital » illustre bien le fil conducteur des activités de la Compagnie, puisqu'ils donnent la possibilité à un public spécifique de s'exprimer par le chant , la danse, la musique et de s'ouvrir par des propositions ou des échanges à des pratiques ou des créations artistiques partagées . C'est ce dont témoigne J. Boulogne qui avait participé, en tant que Service Civique, à la première phase du projet.

I.Guichard, de l'équipe ESA, commente le projet « **Ubuntu** » qui grâce à un don remis au SSIAD de Donnemarie a pu proposer en 2021-22 sept séances de pratiques artistiques à une dizaine de personnes accompagnées de leurs aidants. La réussite de ce projet inclusif est patente : il a permis aux participants de sortir de leur cadre habituel pour partager dans un espace culturel ouvert à tout public, des moments de pratiques artistiques autour du chant, de la danse, de l'expression corporelle. Au fil des séances, de plus en plus rassurés sur leur possibilité de répondre aux propositions des artistes, ils se sont fidélisés et les différences entre tous, participants en situation de perte de repères, aidants, encadrants, artistes et bénévoles se sont estompées, créant des moments de vrais échanges.

Les soignants qui les suivent ont constaté des progrès dans leur comportement, les aidants ont témoigné de changements positifs dans les relations avec leur parent concerné.

La signification d'Ubuntu, mot d'origine africaine, qui désigne une notion proche des concepts d'humanité et de fraternité prend tout son sens dans la concrétisation de ce projet.

Bilan budgétaire 2021-22 :

voir document en annexe

P. Bon , la trésorière et A. Ramet, membre du CA, présentent et commentent **le bilan réalisé 2021-22** . Il présente un déficit supérieur aux saisons précédentes qui s'explique par les répercussions de la période Covid et le renouvellement des instruments et du matériel technique . **La situation financière** en fin de saison reste cependant très stable et permet d'envisager des investissements pour 2022-23.

Le président soumet les différents rapports au vote de l'Assemblée :

rapport moral et bilan artistique :

abstention : 0 contre : 0 adoptés à l'unanimité

rapport financier :

abstention : 0 contre : 0 adopté à l'unanimité

II - Montant de l'adhésion 2023-24 :

Suite à leur concertation lors du conseil préparatoire à l'AG, les membres du CA proposent d'augmenter les tarifs de l'adhésion, qui n'ont pas été modifiés depuis la création de la Compagnie, de la manière suivante :

individuelle : 16 euros famille : 22 euros association : 30 euros

résultat du vote : abstention : 1 contre : 0 voté à la majorité

III - Renouvellement du CA :

Le Président rappelle la composition du CA actuel qui comporte 13 membres actifs et un membre honoraire :

Patricia Bon, Jeanne Boulogne, Jocelyne Bouquin, Roseline Caldiero, Michel Charlet, Elise Cognyl, Viviane Gautier, Isabelle Guichard, Fabrice Guichard (honoraire), Nathalie Jacquemin, Nicole Perruchet, Manolita Pilorge, Arielle Ramet et Florian Villain.

Membres sortants : P. Bon, V. Gautier, I. Guichard, N. Perruchet.

Représentent leur candidature : P. Bon, V. Gautier, I. Guichard, N. Perruchet.

Résultat du vote : abstention : 0 contre : 0 adopté à l'unanimité

La composition du CA est reconduite pour la saison 2022-23.

IV - saison 2022-23 : projets prévisionnels artistique et budgétaire :

voir documents en annexe. Par définition, les projets décrits sont susceptibles d'évoluer tout au long de la saison.

Le président donne la parole à M. Dhénin pour la présentation du **projet artistique de la nouvelle saison** :

La programmation s'est ouverte en septembre, dans le cadre d'une convention avec la commune des Marêts, par deux jours d'ateliers danses et de concerts et avec une nouvelle proposition très appréciée du public « Vous avez dit folk-lore » mêlant dans un grand bal musiques, danses et cuisine en partenariat avec un boulanger local. En octobre, le Choeur a retrouvé l'ensemble béarnais Ardalh pour cinq jours de résidence au cours desquels trois concerts ont été donnés dans différents villages de la Communauté de Communes du Provenois.

Parallèlement, les activités régulières de **créations artistiques** ont repris :

- les laboratoires théâtre à Provins et à Nangis qui, comme chaque saison, aboutiront à des représentations dont le programme sera fixé prochainement.
- L'Ensemble Musical et le Choeur qui bénéficient périodiquement des conseils de Joël Heuillon, professeur de chant, musicologue enseignant à Paris VIII, pour aider à la préparation du programme de concerts prévus cette saison.
- La résidence à l'internat d'excellence de Sourdun qui se poursuit pour un 2ème volet autour du thème des Argonautes avec une organisation un peu différente pour les élèves, basée sur le volontariat et la possibilité de choisir différents ateliers (images, chorégraphie et jeu scénique, création musicale et écriture scénique).
- Le projet « Ubuntu » : I. Guichard prend la parole pour souligner la belle progression du projet initié la saison passée, avec des participants anciens et nouveaux de plus en plus fidélisés et motivés, qui se retrouveront pour dix séances réparties de septembre 2022 à juin 23. Le projet suscite un intérêt croissant auprès d'un des géiatres de l'hôpital de Provins qui en a eu connaissance et l'équipe ESA espère pérenniser le projet et l'ouvrir dans un avenir proche aux personnes bénéficiant d'un accueil de jour à l'hôpital. Le financement pourrait être facilité par une réponse positive de la conférence des investisseurs auprès de laquelle l'équipe a déposé une demande de subvention.

Au chapitre des **autres actions culturelles**, dans le prolongement des activités qui ont eu lieu les saisons passées à l'hôpital Sainte Anne à Paris, une vingtaine de participants adhérents du « GEM Le Passage » (Groupe d'Entraide Mutuelle, association de personnes ayant souffert de troubles psychiques), retrouveront les artistes de la Compagnie tous les jeudis à la MPAA pour des ateliers participatifs

autour du chant, de la musique et de la danse. Des concerts seront donnés en mai et juin 2023.

« La République d'Eysses : une histoire d'hommes solidaires ». M. Dhénin fait part de sa satisfaction de voir se concrétiser le projet en gestation depuis 2019, avec Monsieur Lafaurie, ancien résistant, prisonnier politique et déporté à Dachau. Lui et ses compagnons de l'amicale des Anciens d'Eysses ont rassemblé un grand nombre de documents et continué de porter témoignage de leur expérience vécue à cette période. C'est à partir de ce matériel que M. Dhénin, épaulée par d'autres membres de la Compagnie, a élaboré la mise en scène d'un spectacle mêlant théâtre, musique et diaporama autour des thèmes de la solidarité, du devoir de transmission et de l'engagement pour l'écologie. La distribution sera assurée par des participants des Laboratoires Théâtre, de l'Ensemble Musical et du Choeur, et avec la présence sur scène de Mr Lafaurie. Plusieurs répétitions ont déjà eu lieu et se poursuivront à partir de janvier. Trois dates de représentations sont envisagées pour les scolaires et tout public : 19 février 2023 à Villeneuve-sur-Lot, 21 mars 2023 à Provins au Grand Théâtre et 14 avril 2023 à Nangis.

En ce qui concerne Provins, le projet est soutenu par C. Monnoyeur, directeur du Centre Culturel et par O. Lavenka, maire de Provins et président de la Communauté de Communes du Provinois. Pour les deux autres lieux, les pourparlers sont en cours.

F. Villain reprend la parole pour évoquer le conservatoire des traditions qui ne s'est pas réellement concrétisé dans un groupe physique mais qui apparaît à travers les échanges et les questionnements autour de l'élaboration et la réalisation de chaque projet de la Compagnie. Tout participant, artiste ou amateur, peut ainsi mieux s'approprier l'activité auquel il participe. Le travail d'archive réalisé pour l'Ensemble Musique et le Choeur par B. Joyeux en est un bel exemple.

E. Cognyl, responsable du pôle Costumes et de la Bibliothèque rappelle que tout membre de la Compagnie peut consulter la liste informatisée du fond documentaire et bénéficier d'un prêt par son intermédiaire. M. Dhénin la remercie pour son aide précieuse tant sur la gestion du vestiaire de costumes que sur sa participation à la réussite des représentations.

Budget Prévisionnel 2022-23:

voir document en annexe

P. Bon et A. Ramet présentent le budget établi au plus près des projets envisagés et qui évoluera en cours de saison. A noter, la somme prévue pour le mécénat et les dons qui s'avèrent indispensable pour bien équilibrer ce budget. Une campagne de soutien a été mise en place par T. Féron, accessible sur le site de la Compagnie. M. Pilorge tient à souligner l'intérêt de faire figurer dans ce budget la partie « valorisations » reflet de l'importance du bénévolat dans la Compagnie, de son engagement et de son dynamisme.

Aucune remarque n'étant formulée dans l'assistance, ces projets artistique et budgétaire reçoivent l'approbation de l'Assemblée.

A l'issu de cette Assemblée, le Président tient à mettre l'accent sur la richesse des activités présentées, sur la qualité des échanges entre tous les participants à ces activités, sur l'engagement des artistes et des bénévoles qu'il remercie vivement. Il conclut en se réjouissant d'appartenir à cette association d'individus qui portent ensemble la vie de la Compagnie.

La séance est levée à 12h 40.

le Président

la secrétaire de séance

F. VILLAIN

N. PERRUCHET

